



Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

OI RAVNE
Prežihova 7
2390 Ravne na Koroškem
T 02 870 50 10
E manja.gerold@jskd.si

www.iskd.si

GLEDALIŠKI MENTOR – OD BESEDILA DO ODRA

4-urna praktična delavnica za gledališke mentorje

27. november 2026, Kulturni center Ravne, mentorica: Mateja Kokol



Kako izbrati pravo besedilo za skupino? Kako idejo spremeniti v gledališko predstavo? In kako igralca usmerjati tako, da bo na odru zaživel samozavestno, ustvarjalno in prepričljivo?

Delavnica **Gledališki mentor** je namenjena mentorjem, ki želijo svoje gledališko delo nadgraditi z uporabnimi režijskimi znanji, boljšim razumevanjem igralca ter konkretnimi orodji za ustvarjanje predstave.

V štirih urah bomo povezali teorijo in prakso ter raziskovali ključne korake gledališkega ustvarjanja – od prvega izbora materiala do dela z igralcem in oblikovanja odrskega prizora.



Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

OI RAVNE
Prežihova 7
2390 Ravne na Koroškem
T 02 870 50 10
E manja.gerold@jskd.si

www.iskd.si

KAJ BOMO RAZISKOVALI?

Izbira uprizoritvenega besedila ali materiala

Kako prepoznati besedilo, ki je primerno za določeno skupino, starost, število igralcev in njihove sposobnosti? Kako iz literarne predloge razviti gledališki material? Kdaj izbrati obstoječe besedilo in kdaj ustvarjati iz improvizacije, zgodb, poezije ali drugih virov?

Osnove gledališke režije

Kako razmišljati kot režiser? Kako postaviti jasen koncept predstave, določiti odnose med liki, prostor, ritem in dinamiko prizora? Spoznali bomo osnovna režijska načela, ki mentorju pomagajo pri praktičnem delu z gledališko skupino.

Delo z igralcem

Kako dati igralcu uporabno režijsko navodilo? Kako ga spodbuditi k samostojnemu ustvarjanju in hkrati ohraniti skupno vizijo predstave? Raziskovali bomo različne načine vodenja igralca, podajanja povratne informacije ter razvijanja njegove odrske prisotnosti.

Od ideje do prizora

Znanje bomo takoj preizkusili v praksi. Skozi konkretne vaje bomo analizirali situacijo, gradili prizor, raziskovali odnose med liki ter iskali različne režijske rešitve.

TEORIJA, KI SE ZGODI V PRAKSI

Delavnica ni klasično predavanje. **Vsak teoretični koncept bomo povezali s praktično vajo**, zato bodo udeleženci pridobili orodja, ki jih lahko že naslednji dan uporabijo pri svojem mentorskem delu.

Delavnica je namenjena **gledališkim mentorjem, vodjem gledaliških skupin, pedagogom in ustvarjalcem**, ki želijo svoje znanje nadgraditi ter pri delu z igralci postati bolj samozavestni, ustvarjalni in učinkoviti.

Štiri ure gledališkega razmišljanja, raziskovanja in ustvarjanja – od izbire materiala do živega prizora na odru.

O MENTORICI:

Mateja Koko (1990) je rojena v Mariboru. Po končani Prvi gimnaziji Maribor se je vpisala na AGRFT – smer gledališka režija. Dodiplomski študij je zaključila leta 2014 z diplomsko predstavo Stoli, ki je gostovala na različnih mednarodnih gledaliških festivalih (Rusija, Slovaška, Mehika, Litva ...) in tam prejela številne nagrade, med drugim tudi za mlado perspektivno režiserko, ki jo je na sanktpeterburškem gledališkem festivalu ArtOkraina



Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

OI RAVNE
Prežihova 7
2390 Ravne na Koroškem
T 02 870 50 10
E manja.gerold@jskd.si

www.iskd.si

podelil Art Center Most. Njeno režijo za predstavo Stoli so z akademjsko Prešernovo nagrado nagradili tudi doma. Gledališko ustvarjanje zanjo ne pozna meja – ustvarja in deluje tako v domačih gledaliških produkcijah kot v tujini, kamor jo vodijo projekti. Režirala je več odmevnih uprizoritev, med drugimi magistrski avtorski projekt po motivih Senekove in Evripidove Medee z naslovom Medea, Medea, Medea, 24 UR, 3600 sekund hrepenenj, Apokaliptična mesečina, Razlogi za srečo, Fant, dekle in gospod, Polž na potepu na kitovem repu, Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa, Mundo mi mundo, Cankar skozi Kolumbijske oči, Naše Skladišče, Elvis Škorc Genialni štor, Sosedov Sin, Neustrašne in Mala Eli. Kot strokovna sodelavka in gledališka pedagoginja je sodelovala v evropskih projektih kulturno umetnostne vzgoje ter bila strokovna žirantka na 29. Festivalu Dnevi Komedije v SLG Celje.

DATUM IN KRAJ IZVEDBE:

petek, 27. november 2026, od 16.00 do 20.00, Kulturni center Ravne

ROK PRIJAVE: 15. november 2026 oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice.

KOTIZACIJA: 20 evrov (vključen DDV), brezplačna udeležba za udeležence iz Območnih izpostav JSKD Koroške.

E-PRIJAVNICA: <https://forms.gle/MmyURu1VwmAdx42E9>

KAJ POTREBUJETE: Športna, udobna oblačila in obutev.

INFORMACIJE:

JSKD OI Ravne na Koroškem
Prežihova 7
2390 Ravne na Koroškem
e-pošta: manja.gerold@jskd.si

Manja Gerold, vodja na JSKD OI Ravne